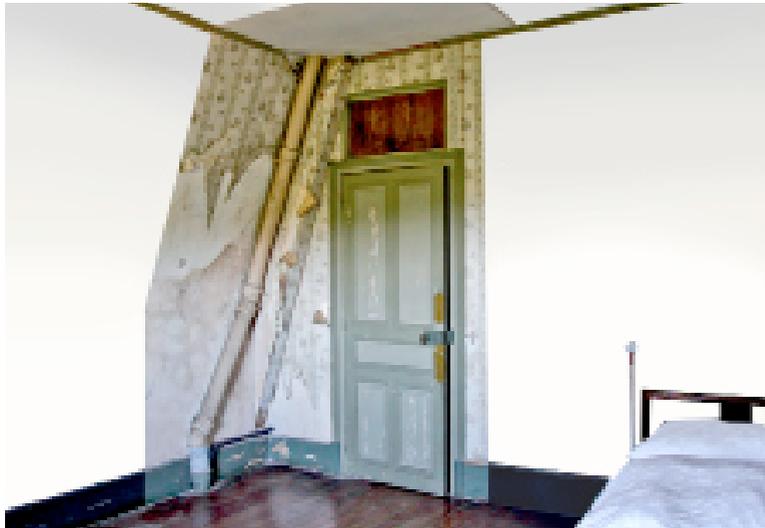


L' air du temps - Bühne der Gedanken

Projekteingabe | Château de Fougerette | Tobias Nussbaumer | 2014



Konzept:

Gegenwärtig ist nicht gleich zeitgenössisch.
Was ist Zeitgeist?

Eine kulissenhafte Raumecke und eine grossformatige Zeichnung. Abgesehen vom Boden wird jegliches Holzwerk (Leisten, Türen, Möbel) mit einer Mischung aus Graphit und Klarlack (hochglänzend) gestrichen. Die Wände werden geglättet und weiss gestrichen. Somit bekommt der Raum eine moderne Wirkung und die alte Ecke wird - durch den starken Kontrast - zum Objekt. Die Zeichnung ist ein zweidimensionales Echo und bildet mit dem Rahmen, der gleich behandelt wird wie das Holzwerk, den Übergang zwischen der im alten Zustand gelassenen Raumecke und dem renovierten Rest des Raumes. Die Intervention und die Zeichnung machen das Zimmer zur Bühne, den Betrachter zum Akteur. Mit der Frage nach dem Sinn der Objekte wird alles im Raum zum Werkzeug und Requisit. Das Gezeigte wird zum Ausgangspunkt für Denkprozesse über Begriffe und beleuchtet die Gedankenwelt als Bühne.

(Bestimmung der Position von Bett, Nachttisch und Stuhl erst vor Ort möglich)

Arbeitszeit:

- Umsetzung der Zeichnung	6 Tage
- Intervention	3 Tage
- Feinheiten und Rahmung	3 Tage

	12 Tage

(Bez. des Zeitraumes des Aufenthaltes bin ich flexibel)

